

ERFGOEDCONFERENTIE DISH2009

Erfgoed Nederland organiseert op 9 en 10 december 2009 samen met DEN (Digitaal Erfgoed Nederland) een internationale conferentie over Digital Strategies for Heritage: *DISH2009*. Dit is een tweejaarlijkse conferentie over digitaal erfgoed en de kansen op dit gebied voor erfgoedinstellingen. Tijdens *DISH2009* staat het uitwisselen van kennis en ervaring centraal. Welke rol hebben erfgoedinstellingen in een netwerksamenleving? Waarom zijn sommige digitale diensten meer succesvol dan andere? Welk businessmodel is geschikt voor een erfgoedinstelling? Waarom moeten archieven, musea en bibliotheken samenwerken? Dit zijn vragen die aan de orde komen.

MEER INFORMATIE en INSCRILVEN:
www.dish2009.nl

KOSTEN: € 175,- voor een dag en € 275,- voor twee dagen (studenten krijgen 50% korting).

BIK OPLEIDING WORDT POST- HBO-OPLEIDING

De bik-opleiding wordt met ingang van het schooljaar 2009/2010 als post-hbo-opleiding aangeboden door de kunstvakopleidingen. Op het ministerie van OCW is dinsdag 30 juni 2009 het convenant getekend tussen de partijen die deelnemen aan het opleidingsprogramma *beroepskunstenaars in de klas* (bik): vijf kunstvakopleidingen, vijf kunstinstituten, Kunstenaars & CO en het ministerie van OCW. Het is voor het eerst dat vijf kunstvakopleidingen zich unaniem achter een bestaand curriculum scharen en tegelijkertijd intensief samenwerken met de kunstinstituten. Kunstenaars & CO blijft ook tijdens de convenantperiode de regie voeren over het project.

MEER INFORMATIE:
www.beroepskunstenaarsindeklas.nl

WEBSITE BEELDEND ONDER- WIJS VOOR BASISONDERWIJS

Op de website www.beelddonderwijs.nl staan lesmaterialen (proeflessen), diensten en een online methode om leerkrachten te ondersteunen en stimuleren bij het geven van beeldend onderwijs. Bij de methode, *Laat*

maar zien, is ook een cursusaanbod ontwikkeld om schoolteams meer inzicht te geven in de manier van werken met de procesgerichte didactiek, waarop de methode is gebaseerd. Daarin krijgt het team bijvoorbeeld zicht op de verschillende toepassingen van de website en ondersteuning bij de invoering van de lesmethode.

MEER INFORMATIE: www.beelddonderwijs.nl

U-VORMIGE BEELDDE ONT- WIKKELING ONDERZOCHT

Kunnen kleuters echt net zo mooi tekenen en schilderen als beeldend kunstenaars? Of ligt dat toch inderdaad aan 'het oog van de beoordeelaar'? Folkert Haanstra en Marjo van Hoorn onderzochten de theorie van de zogenoemde U-vormige beeldende ontwikkeling en publiceerden de uitkomsten hiervan in de reeks *Cultuur+Educatie*. Beeldend werk van jonge kinderen wordt wel eens vergeleken met dat van kunstenaars. Beider werk zou oorspronkelijk, onconventioneel en persoonlijk zijn. Deze overeenkomsten bracht Howard Gardner – ook bekend van zijn theorie over meervoudige intelligentie – met zijn collega-hoogleraar psychologie aan de Harvard-universiteit Ellen Winner tot de theorie van de U-vormige beeldende ontwikkeling. Volgens deze theorie verminderen bij opgroeiende kinderen de teken- en schilder-vaardigheden in plaats van zich progressief te ontwikkelen. Bij een klein, getalenteerd deel van de kinderen is er in de adolescentie weer vooruitgang: de ontwikkeling vertoont dan een U-vorm. Een conclusie uit het replicatieonderzoek is dat de U-vormige ontwikkeling niet universeel geldig is. Het oog van de beoordeelaar speelt wel degelijk een rol.

MEER INFORMATIE en BESTELLEN:
www.cultuurnetwerk.nl/producten_en_diensten/cultuur_en_educatie
KOSTEN: € 16,50

DRAAIBOEK NASCHOOLSE BOEKENCLUB

Stichting Lezen ontwikkelde in samenwerking met onderzoeksbureau Sardes *Boekenbendes*, een

draaiboek voor naschoolse boekenclubs. In dit draaiboek staat een stappenplan voor bibliotheken om een naschoolse boekenclub op te zetten en bijeenkomsten te organiseren. Daarbij worden onder andere tips genoemd om de rollen van de verschillende betrokkenen (zoals taalcoördinator, groepsleerkracht, directie en BSO-coördinator) in te vullen. Verder staan in de publicatie hulpmiddelen, zoals: uitwerkingen van activiteiten tijdens bijeenkomsten, een voorbeeldbrief aan ouders en evaluatieformulieren.

DOWNLOADEN: http://lezen.nl/files.php?file_id=453

NIEUWE ONLINE MUZIEKMETHODE

De muziekmethode *BeatsNbits* (bNb) is geheel webgebaseerd en richt zich op de onderbouwleerlingen van alle schoolniveaus in het VO. Leerlingen leren volgens de makers op hun eigen niveau musiceren, luisteren en componeren. Ze kunnen op de website aan de slag met videofilmjes, animaties, geschreven en gesproken tekst, en diverse geluiden en beeldbestanden. De videofilmjes geven instructie over hoe je leert spelen op instrumenten en in de zogenaamde *bNb Space* wisselen de leerlingen hun ervaringen uit. De muziekdocent speelt een belangrijke rol bij het uitzetten van de juiste route in de methode en bij het samen luisteren en musiceren in de klas. Huiswerk maken de leerlingen in hun digitale werkboek dat via het web te bekijken is.

MEER INFORMATIE: www.beatsnbits.nl
KOSTEN: € 19,90 per leerling

LESPAKKET ALLEMAAL FILM

De succesvolle televisieserie *Allemaal Film* is door het NIF bewerkt tot een educatief lespakket voor de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Het pakket bestaat uit een docent-handleiding (met uitleg over de opdrachten, achtergrondinformatie en tips) een website (met achtergrondinformatie, filmfragmenten, opdrachten en een persoonlijke profielpagina), waarin Jeroen Krabbé als digitale gids optreedt, en een dvd met fragmenten en films als onder-